

En nuestra cámara: PAISAJES CORDOBESES



Fuente: Equipo Técnico de Ciencias Sociales (Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional).

“El viajar es un placer que nos suele suceder...” Así comienza la canción de Pipo Pescador que muchas veces habrás escuchado y cantado. En clases anteriores has podido hacer recorridos en colectivo. Ahora te invitamos a detenerte en algunas paradas y agudizar tus sentidos para poder descubrir la diversidad de paisajes y de actividades que se realizan en ciertos espacios rurales de nuestra provincia.

Para iniciar el viaje imagina que eres el fotógrafo de una revista y te dan como misión captar con tu cámara diversos paisajes rurales y diversos modos en los que las personas viven en esos lugares.

Orientaciones para padres, madres o adultos que acompañen

¡Hola, familia! Esta propuesta está centrada en los espacios rurales.

El concepto de espacio rural se ha ido transformando a lo largo de las últimas décadas. Durante mucho tiempo se lo asoció directamente con el “campo” y las sociedades agrarias. En el presente su sentido es más amplio. Los espacios rurales se definen como áreas de baja densidad de población que se organizan básicamente por actividades primarias (agrícolas, mineras, pesqueras, forestales). Pero incluso esta definición más amplia se está flexibilizando, para incluir a los grandes espacios de baja densidad poblacional dedicados a actividades terciarias de tipo recreativo o turístico¹.

Para ello usaremos como recursos imágenes que son herramientas particularmente útiles para presentar información compleja y realizar comparaciones.

Les acercamos a continuación una serie de actividades para que los niños y las niñas logren:

- Conocer diferentes espacios rurales de la provincia.
- Reconocer en ellos su marco natural y cómo viven las personas que los habitan.

Será importante que puedan ayudar con algunas ideas y orientaciones, pero no “reemplazar” a los chicos en esta tarea que realizarán.

¡Comenzamos nuestra viaje!

Parada 1.

La revista que te ha contratado ya ha publicado algunos paisajes que no podrás fotografiar nuevamente. Es por eso que lo primero que deberás lograr es averiguar de qué lugares se trata. Para ello agudiza tu observación... ¿estás preparado?

¿Qué tienen en común las siguientes imágenes? ¿En qué se diferencian? ¿Qué elementos naturales y qué elementos creados por el hombre puedes reconocer?



¹ Ministerio de E... el Programa Integral para la Igualdad Educativa (2008). Eje 3 Saberes Específicos: Ciencias Sociales (p121). En *Módulo de Capacitación: Gestión Escolar*. Buenos Aires: Autor.

1



2



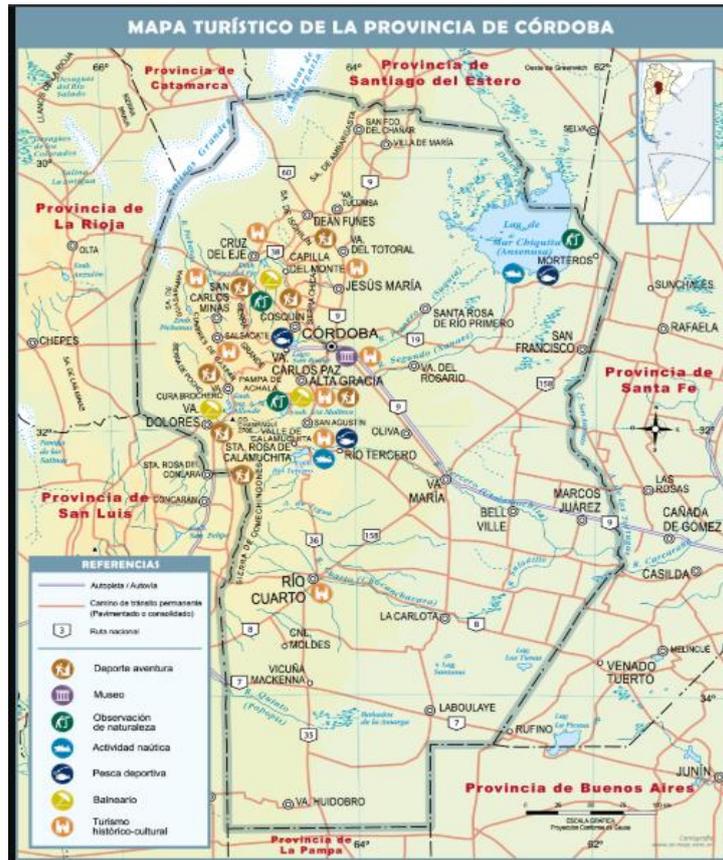
3

¿En qué momento del día, habrán sido fotografiados estos paisajes? ¿Por qué?
Si estuvieras allí ¿qué sonidos y perfumes podrías sentir?
¿Conoces estos lugares o algunos parecidos? ¿Alguien de tu familia los conoce?
¿Vivirán muchas personas en lugar? ¿Qué actividades realizarán a diario?

Para no quedarte con la duda de qué lugares se trata, te acerco algunas pistas más que podrás compartir con tu familia:

- La imagen 1 fue tomada mientras se viajaba por la Ruta 9 con dirección al Norte.
- La imagen 2, compuesta por tres fotografías, fue sacada a orillas del Camino a las Altas Cumbres.
- La imagen 3 fue tomada desde un puente sobre el Río del Medio en una localidad que tiene por característica ser el único pueblo peatonal de la provincia.

Si ya pudiste identificar el lugar o la zona de la que se trata te invito a localizarlo en siguiente mapa turístico al que puedes hacerle zoom entrando a la [mapoteca](#) que ya has conocido en otras actividades.



Nota para la familia:

¿Cómo podemos ayudar para que nuestros niños y niñas avancen en la observación?

Recordándoles que se detengan en todos los detalles de las imágenes y que no pasen por alto ninguna de las preguntas.

Animándolos a usar su imaginación con la posibilidad de conectarse con alguna experiencia de viaje que hayan vivenciado aunque haya sido a lugares cercanos.

Parada 2.

Para que conozcas más acerca de la vida en los espacios rurales que ya fueron fotografiados te acerco algunos fragmentos de noticias y un video corto sobre esos lugares. Lee y escucha cada uno, con el propósito de extraer información y luego comparar estos espacios.

- Fragmento 1. Disponible en forma completa en [Agrovoz](#)

En los suelos “friulanos”, los cultivos hablan el idioma de la agroecología

En Colonia Caroya funciona un grupo de productores y asesores que apuestan a una agricultura con menos agroquímicos. La experiencia de uno de los integrantes, que comenzó a cultivar soja orgánica

[...] “Somos un grupo independiente que contamos con el apoyo de la Municipalidad de Colonia Caroya y de la Sociedad Rural de Jesús María. Hasta ahora, se venía trabajando en la agroecología más para la producción frutihortícola, pero el año pasado comenzamos con los primeros lotes experimentales con cultivos extensivos”, relata Mariela Puerta, una de las integrantes e impulsora del grupo. [...]

“Se trabaja mucho en la estructura de los suelos, porque un suelo sano repercute en una planta menos propensa a plagas y enfermedades. Estos sistemas se sustentan también en la biodiversidad, en dejar, por ejemplo, corredores con algunas malezas que pueden servir para alojar insectos benéficos que realizan control biológico de especies patógenas”, describe.

- Fragmento 2. Disponible en forma completa en [La Voz Digital](#) (si ingresas verás un video corto con testimonios de vida)

Pasaron su vida en la cima de Córdoba y no quieren “bajar”

Un diálogo con veteranos personajes que decidieron quedarse en los cerros más altos de las Sierras. Relatos de una mutación: pasaron de la cría de ganado a vivir del turismo de montaña.

- Fragmento 3. Disponible en forma completa en [Foro Ambiental](#)

Forestación: en 20 años, Córdoba perdió 70% de los pinos implantados

En 20 años, la Provincia de Córdoba pasó de tener una superficie forestada de pinares de casi 40 mil hectáreas a sólo 12 mil. Un ritmo de plantación marcadamente menor al de extracción, sumado a los incendios y tornados, provocó que en la actualidad sólo persista la cuarta parte de la masa que había en la década de los noventa.

Con este panorama sombrío, se realizó en Villa General Belgrano la VI Jornadas Forestales de Córdoba [...] El evento –del que participaron ingenieros agrónomos, productores del sector, estudiantes y empresas– hizo hincapié en la necesidad de reactivar la reposición de pinos y frenar su extracción desenfundada.

Ahora con la información que has obtenido podrás completar el siguiente cuadro:

Noticia	¿Dónde sucede?	¿Quiénes participan?	¿Qué actividades realizan?
1			
2			

3			
---	--	--	--

Nota para la familia: ¿Cómo podemos ayudar para que nuestros niños y niñas identifiquen información en los textos?

Recordándoles el para qué están leyendo. Ayudándolos a identificar palabras desconocidas y a deducir su significado de acuerdo a lo que van leyendo. Deteniéndose en cada párrafo y colocarle un título a modo de síntesis de lo que trata.

Parada 3.

¡Llegó el gran momento de cumplir la misión! Recuerda que eres fotógrafo y que te han pedido buscar paisajes de nuestra provincia que sean similares a los que observaste:

- Con pocos habitantes
- Que esos habitantes se dediquen principalmente a actividades como la agricultura, la ganadería, la forestación, la pesca o la minería. También puede ser al turismo.
- Que el marco natural esté menos modificado que en espacios como las ciudades.

Te sugerimos tengas en cuenta los lugares que pudiste localizar en el mapa en la PARADA 1 y ahora te animes a ir a otros puntos de la provincia.

Para encontrar las imágenes, por lo menos tres, te sugerimos buscarlas en algún diario o revista que tengas en casa o bien ingresar a los siguientes sitios web:

- Secretaría de Ambiente <https://secretariadeambienteycambioclimatico.cba.gov.ar/>
- Sitio Oficial de la Agencia Córdoba Turismo <https://www.cordobaturismo.gov.ar/>.

Una vez que “tomaste la foto” (encontraste las imágenes) es preciso que, debajo de cada una de ellas, escribas lo siguiente:

1. Localización (en qué sector de la provincia se encuentra el lugar ¿al norte, al sur, al este, al oeste?)
2. Cómo es el paisaje
3. Qué actividades realizan las personas en esos lugares

Por último te desafiamos a que respondas:

¿Por qué las personas que habitan en esos lugares realizan esas actividades y no otras?
¿Te gustaría vivir en algunos de los lugares que fotografiaste? ¿Por qué?

Pueden tomar una foto de lo que hayan hecho y compartirlas con el grupo de compañeros/as en el espacio propuesto por sus docentes. También pueden guardar y pegar la producción que hicieron en sus carpetas.

Referencias:

- Ministerio de Educación de la Nación. Fortalecimiento Pedagógico de las escuelas del Programa Integral para la Igualdad Educativa (2008). Eje 3 Saberes Específicos: Ciencias Sociales (p121). En *Módulo de Capacitación: Gestión Escolar*. Buenos Aires: Autor.
- Educ.ar. (2011). Mapa Turístico de Córdoba. En *Mapoteca*. Disponible en: <http://mapoteca.educ.ar/files/index.html.1.1.html>
- Hollman V. y Lois C. (2015). *Geo-grafías. Imágenes e instrucción visual en la geografía escolar*. Buenos Aires: Paidós.

FICHA TÉCNICA

Secuencia: En nuestra cámara: PAISAJES CORDOBESES

Nivel: Primario

Grado: Cuarto

Área/s: Ciencias Sociales

Eje/s curricular/es:

Objetivos:

Las sociedades y los espacios geográficos

Las actividades humanas y la organización social

- Conocer diferentes espacios rurales de la provincia, reconociendo recursos naturales, actividades económicas y actores sociales.
- Reconocer costumbres, valores y tradiciones de comunidad rurales de la provincia.
- Buscar y analizar la información contenida en diversas fuentes (imágenes, mapa, noticias, testimonios).

Aprendizajes y Contenidos:

- Conocimiento de diferentes espacios rurales de la provincia, reconociendo recursos naturales, actividades económicas y actores sociales.
- Comprensión de las costumbres, valores y tradiciones de una comunidad rural favoreciendo el respeto hacia otros diversos modos de vida.
- Observación, análisis y comparación de paisajes rurales en la escala regional.
- Lectura de imágenes y de mapas de diferentes tipos.

Elaboración: Viviana La Torre
Equipo Técnico Ciencias Sociales y Humanidades
Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional